

Kanari Films présente

L'HISTOIRE DE LA PAGE 52

Un film documentaire de **Avril Tembouret**
Avec **Jean-Claude Mézières** et **Pierre Christin**

Produit par **Laurent Segal**

42 minutes



SYNOPSIS

Un dessinateur s'assied à sa table à dessin. Devant lui, une page blanche. Dans sept jours, la page blanche sera devenue une planche de bande dessinée. Solitude, labeur, maîtrise, fulgurances, impasse, découragement... Par quels chemins mystérieux le dessinateur va-t-il passer ? Un film en immersion, dans l'intimité de l'atelier de JEAN-CLAUDE MEZIERES, l'un des maîtres du 9^{ème} Art. Une leçon de bande dessinée en temps réel, jour après jour.

À PROPOS DU FILM

L'Histoire de la page 52 retrace la création d'une page de bande dessinée par un des maîtres du genre, le dessinateur JEAN-CLAUDE MEZIERES, auteur avec PIERRE CHRISTIN de la série VALERIAN, un incontournable du 9^{ème} Art.

Pendant 7 jours, une équipe de tournage a filmé MEZIERES au travail sur la page 52 du prochain album de VALERIAN, « Souvenirs de futurs » (sortie septembre 2013 - Éditions Dargaud). Le dessinateur a ouvert la porte de son atelier. Il s'est laissé filmer à chaque instant de la création de cette page 52, du vide initial de la page blanche jusqu'aux ultimes retouches, avant que la planche ne soit soumise à son complice de toujours, PIERRE CHRISTIN, le scénariste de VALERIAN.

Le film, d'une durée de 43 minutes, retrace cette aventure. Il invite le spectateur à se glisser dans l'atelier d'un créateur de bande dessinée, jour après jour, à la pointe de son crayon. C'est une plongée dans le « faire » du dessin, entièrement dédiée à la question de la création en bande dessinée : narration, mise en scène, techniques, documentation, influences... Et c'est aussi, en filigrane, le portrait en mouvement d'un dessinateur majeur de l'histoire de la bande dessinée.

À PROPOS DE JEAN-CLAUDE MEZIERES ET VALERIAN

VALERIAN est à la fois un classique du 9^e art et un chef d'œuvre de la science-fiction française. La série nous entraîne dans un futur lointain en compagnie d'un duo d'agents spatio-temporels, Valérian et Laureline, qui se déplacent dans l'espace et le temps pour vivre des aventures mêlant réflexion géopolitique, exotisme et humour. La série a été créée en 1967 dans le journal *Pilote*, par JEAN-CLAUDE MEZIERES au dessin et PIERRE CHRISTIN au scénario. Elle compte 21 albums, dont le dernier, *L'OUVRETEMPS*, clôt la saga. Le principe de la série étant les paradoxes spatio-temporels, les auteurs travaillent désormais à explorer les zones vierges laissées « entre » les albums déjà publiés. Fin septembre 2013 sortira ainsi un 22^{ème} tome, *SOUVENIRS DE FUTURS* (Éditions Dargaud). Le film *L'Histoire de la page 52* retrace la création de la 52^{ème} planche de ce nouvel album, de la page blanche aux retouches finales.

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Comédien de formation, au théâtre et à la télévision, Avril Tembouret réalise plusieurs courts-métrages avant de suivre avec sa caméra Laurent Vicomte, l'un des auteurs les plus rares de l'histoire de la BD. Il livre ainsi son premier film documentaire, *Entretemps*, dont le tournage s'est étalé sur huit ans, et qui a été présenté en avant-première au 39^{ème} Festival de la Bande dessinée d'Angoulême. En parallèle, il travaille régulièrement pour le web et la télévision au sein du collectif *Le Comité de la Claque* (*Le Ciné du Comité*, programme court pour France 4). Son prochain film, actuellement en tournage, est consacré à Charles Denner, comédien fétiche de François Truffaut et Claude Lelouch.

À PROPOS DE KANARI FILMS

Créé en 1993, Kanari Films, producteur indépendant, aborde le monde qui nous entoure à travers le parcours de personnages engagés. Des portraits sensibles et vivants, entre aventures personnelles et collectives, qui respectent le temps nécessaire au dévoilement.

Parmi ses dernières productions les plus marquantes figurent *François Gabart, coureur au large* (63'), avec la participation de Canal +, *Adapté(s)* avec la participation de Public Sénat et bien entendu *Largo*, long-métrage documentaire diffusé sur Canal + et à près de 25 000 exemplaires en DVD.

Depuis 2010, Kanari Films accompagne le travail documentaire de Avril Temboret en produisant son premier documentaire, *Laurent Vicomte, Entretiens. L'histoire de la page 52* poursuit cette fructueuse collaboration.

FICHE TECHNIQUE

Titre	L'Histoire de la page 52
Format	Vidéo HD
Durée	43 minutes
Année de production	2013
Langues	Français
Supports de projection	Fichier numérique, DVD
Réalisation	Avril TEMBOURET
Image	Avril TEMBOURET
Son	Charles LINMER
Montage	Karine GERMAIN
Montage son et mixage	Laure ARTO
Étalonnage	Marc CLOUET D'ORVAL
Génériques et graphisme	David TABOURIER
Musique originale	David LAMPEL
Avec	Jean-Claude MEZIERES et Pierre CHRISTIN
Production	Kanari Films
Producteur	Laurent SEGAL
Directrice de production	Cécile ELECTON
En coproduction avec	Télim TV
Avec le soutien de	La Procirep – Société des Producteurs et de l'Angoa La Région Limousin Le Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée
En partenariat avec	La Galerie Oblique – Paris La Bibliothèque francophone multimédia – Ville de Limoges

La bande dessinée VALÉRIAN de Pierre CHRISTIN et Jean-Claude MÉZIÈRES
est publiée par DARGAUD